

## تاثیر شیوه ی زندگی خانواده ها ایرانی بر حجاب و عفاف دانش آموزان دختر (مطالعه موردی دانش آموزان دختر مقطع ابتدایی آموزش و پرورش زهک)

محمد رضا علیجان دهنوی

آموزگار آموزش و پرورش شهرستان زهک

ام البنین حیدری

آموزگار آموزش و پرورش شهرستان زهک

### چکیده

هدف اصلی پژوهش حاضر تاثیر شیوه ی زندگی خانواده ها ایرانی بر حجاب و عفاف دانش آموزان دختر فرزندان (مطالعه موردی دانش آموزان دختر مقطع ابتدایی آموزش و پرورش زهک) است که به صورت توصیفی-همبستگی با استفاده از پرسشنامه محقق ساخته ۳ سوالی ۳ گزینه ای با ضریب آلفای کرونباخ ۰/۸۸۴ و جامعه ی آماری کل دانش آموزان دختر زهک و نمونه آماری ۲۱۰ نفری که به صورت تصادفی انتخاب شدند، در مقابل بی حجابی و پوشش نامناسب و غیر متناسب همواره یکی از دغدغه های جوامع و فرهنگ های مختلف به ویژه در جوامع اسلامی بوده است سبک های زندگی مجموعه ای از طرز تلقی ها، ارزش ها، شیوه های رفتار، حالت ها و سلیقه ها در هر چیزی را دربرمی گیرد. موسیقی عامه، تلویزیون، آگهی ها، همه و همه، تصوّر ها و تصویرهایی بالقوه از سبک زندگی فراهم می کنند براساس استنباط های انجام شده می توان نتیجه گرفت رعایت دستورالعمل های دینی حجاب و انجام واجبات دینی در خانواده ها و میزان باوری که نسبت به مساله دین در خانواده وجود دارد می تواند تاثیر مثبت بر حجاب دانش آموزان و فرزندان بگذارد پیشنهاد می شود در پژوهش های اتی پیرامون تعامل مدرسه و خانواده در ارتباط با حجاب صحبت کرد

**واژگان کلیدی:** شیوه زندگی اسلامی، حجاب و عفاف، خانواده، دانش آموزان دختر

## مقدمه (فونت B Nazanin - اندازه ۱۲ - پررنگ)

حجاب تنها یک دستورالعمل دینی و وظیفه شرعی برای زن مسلمان نیست، بلکه از ضرورت های اجتماعی جوامع انسانی است که با وجود آن منافع و تأثیرات شگرفی در جامعه پدیدار شده و عدم رعایت آن زیان ها و آثار مخربی در فرهنگ عمومی اجتماع، اقتصاد و سیاست بر جای گذاشته است. (علیمردی ومهدی، ۱۳۸۹) زن در پرتو حفظ این ارزش می تواند، عامل نیرومندی در جهت حفظ سنت ها و روابط اجتماعی سالم و ارزش های انسانی و معنوی باشد. از این رو، حجاب به عنوان بارزترین نشانه هویت زن مسلمان به شمار می رود، در مقابل بی حجابی و پوشش نامناسب و غیر متناسب همواره یکی از دغدغه های جوامع و فرهنگ های مختلف به ویژه در جوامع اسلامی بوده است؛ زیرا پوشش امری است که با عنصر فرهنگی و مذهبی هر جامعه در هم آمیخته و با ویژگی های مختلف فردی و اجتماعی افراد جامعه گره خورده است. نظام ارزشی هر جامعه با پوشش و وضعیت عفاف در آن ارتباط تنگاتنگی دارد. در نظام ارزشی اسلام مسأله حجاب از اصول پذیرفته شده است که در وجوب آن نیز هیچ تردیدی نیست. تمام فقهای شیعه و اهل تسنن بر آن اتفاق نظر دارند و مهم ترین دلیل وجوب حجاب، آیات قرآن است. (عظیمیان وبهشتی، ۱۳۸۹)

اما نکته مهم اینکه در اندیشه قرآن، حجاب تنها منحصر به پوشش ظاهر نیست، بلکه حجاب پوششی، تنها یک نمونه از دستورات قرآنی در مورد حجاب است. دستور دیگر قرآن کریم درباره حجاب، به شیوه مخصوصی از سخن گفتن و کارکرد آن در مناسبات اجتماعی زنان نظر دارد: ( فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ وَقُلْنَ قَوْلًا مَعْرُوفًا )؛ قرآن کریم در این آیه علاوه بر مشروعیت دادن سخن گفتن زن و مرد نامحرم، زنان را از سخنان لطیف و تحریک آمیز و یا استفاده از لحن و طنین خاص در صدا منع می کند. خداوند در دستور دیگری به زنان توصیه می کند که در معاشرت ها و تعاملات خود با مردان رفتار مناسبی داشته باشند و از تبرج و خودنمایی بپرهیزند (شریفی، ۱۳۹۱) سبک زندگی مفهومی است که با انتخابی شدن زندگی روزمره معنا می یابد. برخلاف جوامع سنتی، در جامعه معاصر به واسطه اهمیت خود و مسئولیت شخصی و ظهور جامعه مصرفی در زندگی قدرت انتخاب نیز بیشتر شده است. بنابراین،

در دنیای امروز مفهوم سبک زندگی راهی برای تعریف ایستارها، ارزش‌ها و همچنین نشانگر ثروت و موقعیت اجتماعی افراد است. مطالعات سبک زندگی از این جهت اهمیت دارد که شیوه‌های ارتباط و پیوند اجتماعی حاصل از فرایندهای فرهنگی و اقتصادی مدرن را آشکار می‌سازد گینز و ریمر، سبک زندگی را نتیجه و محصول انتخاب‌هایی می‌دانند که در زندگی روزمره صورت می‌گیرد. آن‌ها به بحث هدف اشاره نمی‌کنند، اما با طرح بحث انتخاب و گزینش بحث نظام معناداری را نیز به طور ضمنی مطرح کرده و سبک زندگی را به معنای زندگی پیوند می‌زنند. گیدنز نیز به مسأله انتخاب و گزینش در قلمرو سبک زندگی توجه کرده و با بحث از آن با وضوح بیشتری به پیوند معنا و سبک زندگی اشاره می‌کند. او می‌گوید با ظهور مدرنیته تنوع غامضی از انتخاب‌ها و گزینش‌ها امکان پذیر شده و این امر باعث اهمیت یافتن سبک زندگی گشته است.

(کاویانی، ۱۳۹۱) این انتخاب‌ها و گزینش‌ها صرفاً برای رفع نیازهای جاری نیست بلکه روایت خاصی را که وی برای هویت شخصی خود برگزیده نیز آشکار می‌سازد. همه این انتخاب‌ها تصمیم‌گیری‌هایی هستند که ما نه فقط درباره چگونه عمل کردن بلکه درباره چگونه بودن خویش به مرحله اجرا می‌گذاریم. عبارت بیان شده از طرف او به روشنی بیانگر پیوند خوردن سبک زندگی به نظام

معینی از توجیه معنادار و ملاک‌ها و معیارهای معین است، بنابراین مسأله اصلی ما در پژوهش حاضر بررسی تاثیر شیوه زندگی اسلامی خانواده‌ها بر حجاب فرزندان (مطالعه موردی دانش آموزان دختر آموزش و پرورش زهک) است.

#### سوال اصلی پژوهش:

- آیا شیوه زندگی اسلامی خانواده‌ها بر حجاب فرزندان (مطالعه موردی دانش آموزان دختر آموزش و پرورش

زهک) موثر است؟

سوالات فرعی:

آیا باورها و اعتقادات مذهبی به عنوان مولفه ی شیوه زندگی اسلامی خانواده ها بر حجاب فرزندان (مطالعه موردی مطالعه موردی دانش آموزان دختر آموزش و پرورش زهک ) موثر است؟

آیا رعایت دستورالعمل های دینی حجاب توسط خانواده به عنوان مولفه ی شیوه زندگی اسلامی خانواده ها بر حجاب فرزندان (مطالعه موردی مطالعه موردی دانش آموزان دختر آموزش و پرورش زهک ) موثر است؟  
آیا به جا آوردن واجبات دینی توسط خانواده به عنوان مولفه ی شیوه زندگی اسلامی خانواده ها بر حجاب فرزندان (مطالعه موردی مطالعه موردی دانش آموزان دختر آموزش و پرورش زهک ) موثر است؟

#### مبانی نظری:

حجاب زنان در طول تاریخ، فراز و نشیب های بسیار دیده و در سایه فرهنگ ها و سلیقه های حاکمان و منتقدان مذهبی تشدید یا تخفیف پذیرفته، ولی همواره تداوم یافته و هیچ گاه به طور کامل از میان نرفته است. بسیاری از مورخان به گستردگی دامنه حجاب و رواج آن در بین زنان اشاره کرده اند. فرید وجدی با تصریح به قدمت حجاب، با استناد به دایرةالمعارف لاروس، گزارشی مفصل از پوشاندن صورت و همه اندامها توسط زنان یونانی و فنیقی ارائه می دهد و از رواج حجاب در میان زنان اسبرطا، سیبری، آسیای صغیر، فارس و عرب سخن می گوید. همچنین ویل دورانت زنان بریتانیای جدید و جزیره برنئو را دارای حجاب کامل خوانده استبه نظر می رسد یکی از مسائل نسل جوان در جامعه چرایی و چگونگی پوشش یا به عبارت کامل تر حجاب کامل اسلامی باشد. (عظیمیان وبهشتی، ۱۳۸۹) اگر ما درکانون خانواده به عنوان نخستین و کوچکترین واحد تشکیل دهنده جامعه و مهم ترین و تأثیرگذارترین نهاد در فرهنگ سازی و انتقال مفاهیم فرهنگی به این پرسش در واقع چرایی لزوم رعایت حجاب اسلامی پاسخ دهیم، انتخاب چگونگی رعایت حجاب از طرف دانش آموزان در مراحل بعدی با توجه به گستردگی قلمرو پوشش که به عوامل محیطی و فرهنگی و سنتی یک جامعه برمی گردد عاقلانه تر، هنجارپذیرتر و قابل پذیرش تر خواهد بود. (صدر، ۱۳۸۹)

اما متأسفانه در چند دهه اخیر بخصوص از زمانی که افراد خانواده بیشترین وقت خود را صرف دیدن برنامه های بنگاه های فرهنگ ساز غربی و شبکه های مجازی در اینترنت و شبکه های ترویج کننده افکار غربی- غیراسلامی از رسانه های به اسم ماهواره می کنند و در معنای کلمه دچار تهاجم فرهنگ های غریبومی و اسلامی شده اند؛ کارکرد تربیتی خانواده ها به عنوان انتقال دهندگان اولیه مسائل فرهنگی سنتی و اسلامی به اندازه کافی مطلوب نبوده و نیست. این مسئله شاید کلید بسیاری از درهای بسته افکار دانش آموزان و جوانان ما برای پذیرش چرایی و چگونگی حجاب باشد. (صدر، ۱۳۸۹)

از طرف دیگر مدارس ما به عنوان نخستین نهاد آموزشی و تربیتی فرا خانواده در تقابلی نابرابر باید جوان و نوجوانی را که ذهن و خواسته هایش تحت تأثیر عوامل متعددی قرار دارد به سوی فرهنگ متعالی اسلامی و انسانی سوق دهند. فرهنگی که برای نهادینه شدن نیاز به حمایت از سوی جامعه رسانه های و نهاد خانواده دارد و اگر این حمایت مطلوب صورت نگیرد قطعاً به تلاش مربیان در مدارس پاسخ چشم گیری داده نمی شود.

مربیان و مدیران مدارس- این نهاد فرهنگ ساز و انسان ساز- از دل جامعه برخواسته و تحت تأثیر عوامل موجود در آن هستند و شاید هم به مراتبی این تأثیر پذیری خود را در کلاس درس؛ بسیار عمیق اما نا محسوس به دانش آموزان انتقال دهند. در این صورت وای بر روزگار فرهنگی جامعه ای که فرهنگیاناش هم در قبول و اجرای مسائل مهمی چون حجاب و ... خود صاحب تردید و یا هنجارشکنی باشند. "به قولی هر چه بگنند نمکش می زنند وای بروزی که بگنند نمک" این موارد نیز از قابل تأمل ترین مسائل در سیر قهقرای حجاب در نزد جوانان ما بخصوص در سطح جامعه است لازم به ذکر است که در نهادینه کردن حجاب کامل اسلامی و عفاف که فرزند خلف حجاب است می توان به نفش مؤثر و فرازمانی رسانه هایی چون رادیو و تلویزیون توجه داشت. متأسفانه هر چه دلسوزان فرهنگ حجاب در جامعه با اجرای برنامه های فرهنگی و آموزشی در صدد احیای فرهنگ حجاب اسلامی هستند دست اندرکاران سینمایی و تلویزیونی ما با استفاده از بازیگران زن که بی حجابی را در لفاف بدحجابی تبلیغ و قبح آن را تضعیف می کنند، نوجوانان مخصوصاً دانش آموزان را دچار نوعی پارادوکس رفتاری کرده اند. این در حالی است که با بی توجهی به مسئله الگو سازی درست؛ نوجوانان و دانش آموزان، بازیگران و هنرمندان را الگوی

خود قرار داده و حتی در انتخاب تکیه کلام ها از تکیه کلام این عناصر به اصطلاح فرهنگ ساز استفاده می کنند. (آیین نامه اجرایی مدارس)

فکر کنید در خانواده والدین و در مدارس معلمان پرورشی و آموزشی، همت خود را در تبیین برتری حجاب اسلامی به دانش آموز به کار گیرند و آن ها را مجاب کنند اما جوان در سطح جامعه در مترو و

اماکن عمومی.... تصویری دیگری از بازیگر زن محبوب خود را بر دیوارها و تابلوها در معرض دید عموم با حجابی غیرمتعارف و آرایشی بیش از حد معمول ببیندتها با ایجاد مانع و محدودیت نمی توان جوانان را مجبور به رعایت پوشش اسلامی کرد بلکه لازمه حفظ حجاب در جامعه، نهادینه کردن و به باور تبدیل شدن این اصل در میان جوانان و دانش آموزان است. والدین و فرهنگیان از مهم ترین الگوهای دانش آموزان در انتخاب نوع پوشش هستند. باورهای دینی از جمله عفاف و حجاب در خانواده شکل می گیرد و در مدرسه استمرار می یابد و برهمین اساس خانواده و مدرسه باید مرکز توجه فعالیت های فرهنگی قرار گیرد. فرهنگ سازی در حوزه ی دین باید آگاهانه نهادینه شود. پیکره جامعه شامل: فرد، خانواده و جامعه است. فرهنگ عفاف و حجاب، یکی از باورهای اصیل دینی است که در سه حیطه یاد شده، با توجه به شناسایی مرزهای مفهومی حیا، عفاف و حجاب که جان مایه فرهنگ عفاف هستند و نیز ابزار و شیوه های نو و مؤثر و اطلاعات جامعه شناسی و روان شناختی به جامعه تزریق می شود. برای ارائه راهکارهای گسترش حجاب و عفاف در مدارس از مطالعات انجام شده و نظرات متخصصین در این حوزه استفاده شده است که در ادامه به طور اختصار به بیان آن ها پرداخته می شود: (صدر، ۱۳۸۹)

۱- آموزش، ساماندهی، توجه و بکارگیری مدیران، معلمان و همه پرسنل مدارس جهت ترویج فرهنگ عفاف و حجاب در بین دانش آموزان و سازمان های مربوط نظیر بسیج، انجمن های اسلامی.

۲- انجام تحقیقات لازم در مورد بسط حیا و عفاف در مدارس به منظور اجرای برنامه های فرهنگی، تربیتی و پرورشی در آن.

۳- گنجاندن موضوع عفاف و حجاب از دیدگاه آیات و روایات همراه با تبیین ضرورت و فلسفه آن برای دانش آموزان در کتب درسی همه مقاطع تحصیلی.

۴- اهتمام به مثبت نگری و زیبا اندیشی در مورد فرهنگ عفاف و حجاب در تألیف کتب درسی.

اجرای مسابقات فرهنگی-هنری و علمی با هدف جهت دهی به افکار نسل جوان با موضوع حجاب و عفاف و نظرسنجی از جوانان در تهیه طرح ها و برنامه های مناسب در زمینه حجاب.

۶ - تجلیل از دختران و پسران نخبه و ممتاز (با توجه به ملاک های حجاب و عفاف و علم) و برگزاری مسابقات و معرفی افراد نمونه با توجه به ویژگی های الگویی آنها در زمینه پوشش.

خاستگاه بحث «شیوه زندگی» با این عنوان خاص، به عالم غرب برمی گردد؛ که از عمر آن حدود صد و اندی سال می گذرد. این مفهوم در آغاز با مباحث طبقه و منزلت اجتماعی پیوند خورده بود. در اوایل قرن بیستم، از یک سو «سبک زندگی» فرصت تبیین هایی غیر مارکسیستی را فراهم کرد و از سوی دیگر بسیاری از جامعه شناسان، این اصطلاح را گویاتر از شاخصه های رایج در مطالعه طبقه بندی اجتماعی دانستند. طرح علمی این موضوع برای نخستین بار در روان شناسی، از سوی آلفرد آدلر بود و سپس پیروان او آن را گسترش دادند. معادل واژه «سبک» در زبان عربی تعبیر «اسلوب» و در زبان انگلیسی «style» است. (کاویانی، ۱۳۹۱) عبارت «سبک زندگی» در شکل نوین آن (life style) اولین بار توسط «آلفرد آدلر» در روانشناسی در سال ۱۹۲۹ میلادی ابداع شد. این عبارت به منظور توصیف ویژگی های زندگی آدمیان مورد بهره برداری قرار گرفت. در کتاب های لغت انگلیسی، این واژه در معانی کم و بیش مشابهی به کار برده شده است: «سبک های زندگی مجموعه ای از طرز تلقی ها، ارزش ها، شیوه های رفتار، حالت ها و سلیقه ها در هر چیزی را در برمی گیرد. موسیقی عامه، تلویزیون، آگهی ها، همه و همه، تصوّر ها

و تصویرهایی بالقوه از سبک زندگی فراهم می‌کنند اما بخش حقیقی، آن چیزهایی است که متن زندگی ما را تشکیل می‌دهد؛ که همان سبک زندگی است که عرض کردیم. این، بخش حقیقی و اصلی تمدن است؛ مثل مسئله خانواده، سبک ازدواج، نوع مسکن، نوع لباس، الگوی مصرف، نوع خوراک، نوع آشپزی، تفریحات، مسئله خط، مسئله زبان، مسئله کسب و کار، رفتار ما در محل کار، رفتار ما در دانشگاه، رفتار ما در مدرسه، رفتار ما در فعالیت سیاسی، رفتار ما در

ورزش، رفتار ما در رسانه‌ای که در اختیار ماست، رفتار ما با پدر و مادر، رفتار ما با همسر، رفتار ما با فرزند، رفتار ما با رئیس، رفتار ما با رئیس، رفتار ما با پلیس، رفتار ما با مأمور دولت، سفرهای ما، نظافت و طهارت ما، رفتار ما با دوست، رفتار ما با دشمن، رفتار ما با بیگانه؛ این‌ها آن بخش‌های اصلی تمدن است، که متن زندگی انسان است (خنوفر، وهمکاران، ۲۰۱۱) سبک زندگی اسلامی به معنای چشم پوشی از لذات و نعمات نیست بلکه در این روش زندگی رنگ خدایی می‌گیرد؛ انسان‌ها قادر به زندگی ساختگی نیستند و اگر اینگونه باشد زندگی آن‌ها دوامی ندارد همانگونه که یک نقاش به صورت طبیعی نگاه خاصی به دنیای اطراف خود دارد و با ظرافت به زیبایی‌های طبیعت می‌نگرد و همچنین یک شاعر که برای شاعرانه زیستن هیچ تلاشی جز زیستن انجام نمی‌دهد بنابراین سبک زندگی نشان دهنده میزان حضور ارزش‌های جامعه در رفتارها است. (ولف سواسون وهمکاران، ۲۰۱۲)

### روش تحقیق (فونت B Nazanin - اندازه ۱۲ - پررنگ)

هدف اصلی پژوهش حاضر بررسی تاثیر شیوه زندگی خانواده‌ها ایرانی بر حجاب و عفاف دانش آموزان دختر که به صورت توصیفی-همبستگی با استفاده از پرسشنامه محقق ساخته ۳ سوالی ۳ گزینه ای با ضریب آلفای کرونباخ ۰/۷۵۸ و جامعه آماری کل دانش آموزان که به صورت توصیفی-همبستگی با استفاده از پرسشنامه محقق ساخته ۳ سوالی ۳ گزینه ای با ضریب آلفای کرونباخ ۰/۸۸۴ و جامعه آماری کل دانش آموزان دختر زهک و نمونه آماری ۲۱۰ نفری که به صورت تصادفی انتخاب شدند،

یافته ها:



جدول (۱) بررسی ضریب همبستگی بین باورها و اعتقادات مذهبی و رعایت حجاب دانش آموزان دختر آموزش و پرورش زهک

متغیر	ضریب همبستگی	ضریب معنی داری
باورها و اعتقادات مذهبی و رعایت حجاب دانش آموزان دختر	۰/۷۱۲	۰/۰۰۰۱

براساس اطلاعات جدول (۱) بین باورها و اعتقادات مذهبی و رعایت حجاب دانش آموزان حجاب دانش آموزان دختر آموزش و پرورش زهک) همبستگی مثبت و معنی داری وجود دارد بنابراین سوال اول دارای جواب و باورها و اعتقادات مذهبی و رعایت حجاب دانش آموزان متوسطه اول (مطالعه موردی: مدرسه صادقیه زاهدان) دارای تاثیر مثبت است.

جدول (۲) بررسی ضریب همبستگی بین رعایت دستورالعمل های دینی حجاب و رعایت حجاب دانش آموزان دختر آموزش و پرورش زهک)

متغیر	ضریب همبستگی	ضریب معنی داری
رعایت دستورالعمل های دینی حجاب و رعایت حجاب	۰/۷۱۴	۰/۰۰۰۱

براساس اطلاعات جدول (۲) بین رعایت دستورالعمل های دینی حجاب و رعایت حجاب همبستگی مثبت و معنی داری وجود دارد بنابراین سوال دوم دارای جواب رعایت دستورالعمل های دینی حجاب و رعایت حجاب دانش آموزان دختر آموزش و پرورش زهک) دارای تاثیر مثبت است

جدول (۳) بررسی ضریب همبستگی بین انجام واجبات دینی توسط خانواده و رعایت حجاب دانش آموزان دختر آموزش و پرورش زهک

متغیر	ضریب همبستگی	ضریب معنی داری
انجام واجبات دینی توسط خانواده و رعایت حجاب	۰/۶۵۹	۰/۰۰۰۱

براساس اطلاعات جدول (۳) بین انجام واجبات دینی توسط خانواده و رعایت حجاب همبستگی مثبت و معنی داری وجود دارد بنابراین سوال سوم دارای جواب و انجام واجبات دینی توسط خانواده و رعایت حجاب دانش آموزان دختر آموزش و پرورش زهک دارای تاثیر مثبت است .

#### نتیجه گیری:

بسیاری از مورخان به گستردگی دامنه حجاب و رواج آن در بین زنان اشاره کرده اند حجاب به عنوان بارزترین نشانه هویت زن مسلمان به شمار می رود، در مقابل بی حجابی و پوشش نامناسب و غیر متناسب همواره یکی از دغدغه های جوامع و فرهنگ های مختلف به ویژه در جوامع اسلامی بوده است سبک های زندگی مجموعه ای از طرز تلقی ها، ارزش ها، شیوه های رفتار، حالت ها و سلیقه ها در هر چیزی را دربرمی گیرد. موسیقی عامه، تلویزیون، آگهی ها، همه و همه، تصوّر ها و تصویرهایی بالقوه از سبک زندگی فراهم می کنند براساس استنباط های انجام شده می توان نتیجه گرفت رعایت دستورالعمل های دینی حجاب و انجام واجبات دینی در خانواده ها و میزان باوری که نسبت به مساله دین در خانواده وجود دارد می تواند تاثیر مثبت بر حجاب دانش آموزان و فرزندان بگذارد پیشنهاد می شود در پژوهش های اتی پیرامون تعامل مدرسه و خانواده در ارتباط با حجاب صحبت کرد)

## منابع:

- قرآن کریم.
- نهج البلاغه.
- آیین نامه اجرایی مدارس مصوب ۷۹ /۶ /۷ شورای عالی آموزش و پرورش.
- وجدی، فرید، دایرةالمعارف قرن ۱۴، ج ۴، چ ۲، تهران، ۱۹۵۰.
- طباطبایی، سید محمد حسین، المیزان فی تفسی القرآن، انتشارات اسلامی، قم، ۱۳۹۳ه.ق.
- صدر، شادی، ۱۳۸۹ مجموعه قوانین و مقررات پوشش در جمهوری اسلامی ایران، تهران: کتاب نیلی، چاپ اول، شریفی، احمدحسین (۱۳۹۱). همیشه بهار، قم، دفتر نشر معارف.
- کاویانی، محمد (۱۳۹۱). سبک زندگی اسلامی و ابزار سنجش آن، قم، پژوهشگاه حوزه و دانشگاه
- علیمردی، مهناز، محمد، مهدی، ۱۳۸۹، حجاب و پوشش در ادیان مختلف، فصلنامه معرفت ادیان، ش ۳، ص ۱۱۷-۱۳۸
- عظیمیان، مریم، بهشتی، سعید، ۱۳۸۹، بررسی قلمرو فلسفه و حجاب در اسلام و آثار تربیتی آن، فصلنامه تربیت اسلامی، ش ۸-ص ۷۵-۱۰۳
- lifestyle and its components ). Youth lifestyle: sociological study of ۲۰۱۰ GH, behnoei, A. (, Ebrahimi cultural studies and communicatio among girls and boys babolsar, Journal of ) , ۶۳۰-۶۳۳, (pPhilosophy, Vol ) ,» Meaning of Life , Routledge Encyclopedia of ۲۰۱۲ Wolf, Susan, ( ۶۳۵/p.Δpublishing, v London and New York, Routledge ) , Adlerian Life Style Counseling: Practice and Research, ۲۰۰۶ Rule, Warren r and Malachy Bishop, ( ΔNew York, Routledge, p.
- Headey, B. Schupp, J. Tucci, I. Wagner, G.G . Authentic Happiness Theory Supported by Impact of Religion on Life Satisfaction: A Longitudinal Analysis with Data for Germany. The Journal of Positive Psychology, 11(73), 1-73. (2016)
- Khanifar, H., Zarei Matin, H., Jandaghi, G. R., Gholipour, A., Hassanzadeh, M. H., 2011 , Identifying the Dimensions and Components of Islamic Work Values (I WV) for Public services sector of Iran—————, European Journal of Social Sciences, Volume 22, Number 2, p. 254.



## Template for English Abstract (Times New Roman size 14)

**First Author** Times New Roman 10 pt bold  
(centered)**Affiliation**

**Second Author<sup>1</sup>** Times New Roman 10 pt bold  
(centered)**Affiliation**

**Third Author.Affiliation**

### 1-1-

#### Abstract - ۲-۱

The abstract appears before the keywords. Abstract must be about 200 words. However, it must be limited between 150 to 200 words. The abstract should clearly state, the objective, results and the conclusion of the work.

**Keywords:** maximum of eight keywords seperated by “,”. - ۱-۳